

Septembre 2019

Médiathèque George-Sand



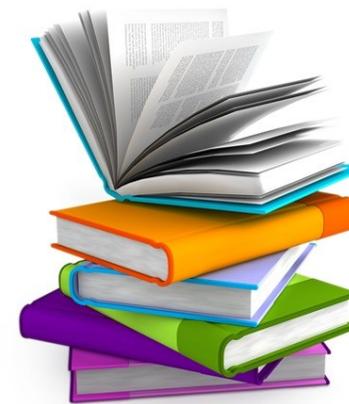
Place des Prieurs
77230 DAMMARTIN - EN- GOËLE

01 60 54 97 32
mediatheque@dammartin-en-goele.fr

www.dammartin-en-goele.fr

Horaires d'ouverture		
Mardi		15h-19h
Mercredi	11h-12h30	14h-18h
Jeudi	10h-12h30	
Vendredi	10h-12h30	14h-18h
Samedi	10h-12h30	14h-18h

Les échanges de l'Apéro'livres





Vous trouverez dans ce livret les critiques d'ouvrages lus par les participants de l'Apéro'livres et la sélection présentée lors de la dernière rencontre.

Apéro'livres c'est un moment d'échange où chacun donne son avis sur ses dernières lectures mais aussi la présentation de nouveautés à la médiathèque à l'heure de l'apéro.

La sélection du mois

- Oublier Klara, Isabelle Autissier
- Murène, Valentine Goby
- Une joie féroce, Sorj Chalandon
- Le cœur battant du monde, Sébastien Spitzer
- Edmonde, Dominique de Saint Pern
- La mer à l'envers, Marie Darrieussecq
- Une partie de badminton, Olivier Adam
- Civilizations, Laurent Binet
- Une bête au paradis, Cécile Coulon
- Requiem pour une république, Thomas Cantaloupe
- Millénium 6 : La fille qui devait mourir , David Lagercrantz
- Texaco : et pourtant nous vaincrons, Pablo Fajardo

Prochain rendez-vous :

samedi 9 novembre 2019

à 11h00

Comme à la guerre de Julien blanc-Gras

Stock, 2019



« Le jour de la naissance de mon fils, j'ai décidé d'aller bien, pour lui, pour nous, pour ne pas encombrer le monde avec un pessimisme de plus. Quelques mois plus tard, des attentats ont endeuillé notre pays. J'en étais à la moitié de ma vie, je venais d'en créer une et la mort rôdait. L'enfant articulait ses premières syllabes avec le mot guerre en fond sonore. Je n'allais pas laisser l'air du temps polluer mon bonheur ».

Ce livre parle aussi bien des attentats que de la transmission de l'histoire familiale mais également comment élever son enfant.

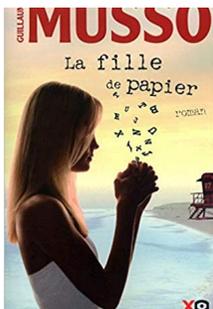
Malgré un sujet grave (les attentats, la guerre) on s'amuse beaucoup, on rit même quand l'auteur parle de son fils.

Une vraie réussite.

Sylvie.

La fille de papier de Guillaume Musso

XO, 2010



Un écrivain célèbre, malheureux en amour, tombe dans une dépression sévère. En panne d'inspiration, une nuit, il découvre une femme nue. C'est l'héroïne tombée de son dernier roman.

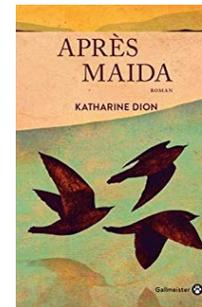
Entre réalité et fiction, l'écrivain et son héroïne vont vivre une histoire extraordinaire.

Belle comédie au suspense romantique.

Nathalie

Après Maida De Katharine Dion

Gallmeister, 2019



Leur mariage avait duré quarante ans. Gene doit prononcer un discours en l'honneur de Maida son épouse défunte.

Pourquoi lui est-il si difficile d'écrire quelques mots à propos de celle qu'il aimait ? « Quelque chose de certain a été perdu », ce sont les seuls mots qu'il réussit à formuler pour évoquer la vie avec sa femme. Mais tous les souvenirs d'une vie partagée avec Maida se bousculent, étaient-ils vraiment heureux ? Sa fille est-elle vraiment de lui ?

Gene pour ses dernières années à vivre ne doit pas rester prisonnier du doute et doit réapprendre à vivre avec ses proches.

Avec des mots justes et sensibles la jeune auteure réussit à nous plonger dans ces moments de vie où chacun d'entre nous s'interroge sur ses rapports à ceux qui nous sont proches.

Claude

Leurs enfants après eux de Nicolas Mathieu

Actes sud, 2018



Un roman sur la misère sociale, le résultat de la fermeture des hauts fourneaux qui faisaient vivre toute une région, l'absence d'avenir, d'horizon pour la jeunesse dont le seul moyen de sortir de cette spirale est de partir faire des études ailleurs. C'est aussi un livre sur l'adolescence, sur ces jeunes qui vieillissent avant l'âge dont la destinée est toute tracée.

Un roman pessimiste mais qui dépeint d'une manière réaliste ces régions sinistrées.

Christine

L'extraordinaire voyage du fakir qui était coincé dans une armoire Ikéa

De Romain Puértolas

Le Dilettante, 2013



Un fakir fait le voyage Inde-Paris dans l'intention d'acheter le dernier modèle de lit à clous chez Ikéa. Arrivé dans le magasin, il commande son lit et décide de passer la nuit sur place puisqu'il reprend l'avion le lendemain et qu'il n'a pas d'argent. De là découle une aventure rocambolesque qui lui fait découvrir des personnages et une vision de la vie très différente de la sienne.

Beaucoup d'humour dans ce livre où le fakir tricheur vit des situations et des rencontres improbables qui le font réfléchir sur la condition humaine et lui laissent le choix de changer.

Nathalie

Les nouvelles aventures du fakir au pays d'Ikéa

De Romain Puértolas

Gabelire, 2019



L'argent, le succès et la célébrité ont changé l'ancien fakir en un homme européen embourgeoisé. Son éditeur lui apprend que son nouveau roman de 14 pages ne sera pas publié. Dérouté, il décide de partir en Suède rencontrer Mr Ikéa pour lui réclamer le lit à clous qu'il n'a jamais eu et qui ne se fabrique plus....

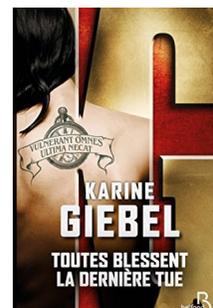
La vie de l'ancien fakir à bien changé. L'opulence à gommé son besoin d'aventure. Une réflexion suffit à lui ouvrir les yeux. Son enfance et son passé vont refaire surface.

Nathalie

Toutes blessent la dernière tue

de Karine Giebel

Belfond, 2018



Tama est une esclave. Elle n'a quasiment connu que la servitude. Prisonnière de bourreaux qui ignorent la pitié, elle sait pourtant rêver, aimer, espérer. Une rencontre va peut-être changer son destin...

Gabriel est un homme qui vit à l'écart du monde, avec pour seule compagnie ses démons et ses profondes meurtrissures. Un homme dangereux. Un matin, il découvre une inconnue qui a trouvé refuge chez lui. Une jeune femme blessée et amnésique. Qui est-elle ? D'où vient-elle ?

Un policier que l'on dévore car on est happé par ces deux histoires. Les personnages sont attachants. On tremble et on a envie d'aider l'héroïne à échapper à ses bourreaux. Ce roman dur nous montre que les femmes sont fortes et arrivent à supporter beaucoup de choses. Ce livre nous bouleverse. On ne peut être que touché par cette histoire d'esclavage. Heureusement certains passages sont beaux et pleins d'espoirs.

Sylvie

La goûteuse d'Hitler

de Rosella Postorino

Albin Michel, 2019



Ce livre est tiré d'une histoire réelle, celle de Margot Wölk. Etre goûteuse pour ces femmes est dangereux car elles risquent d'être empoisonnées mais d'un autre côté elles mangent à leur faim. Il est intéressant de voir comment les rapports entre ces femmes évoluent, le mystère de certaines. C'est aussi une histoire d'amour compliquée entre Rosa et l'officier SS qui commande.

Il est également intéressant de voir le quotidien des civils allemands pendant la guerre.

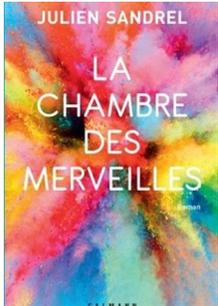
Un très beau portrait de femme.

Sylvie

La chambre des merveilles

de Julien Sandrel

Calmann-Lévy, 2018



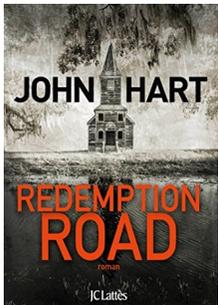
Ne vous y fiez pas, après un début dramatique (l'accident de Louis qui va le plonger dans le coma) ce roman devient drôle et plein d'humour ! Bon, ce n'est pas forcément très réaliste (ne pas rester au chevet de son fils dans un moment pareil) mais si on passe outre ce détail, on finit par rire des situations cocasses qui en résultent. Mais avant, c'est de l'amour maternel, cet amour infini qui ferait déplacer des montagnes dont il est question ici et on ne peut qu'être touché lorsqu'on est soi-même maman.

Christine

Redemption road

de John Hart

JC Lattès, 2017



Un garçon, une arme à la main, attend l'homme qui a tué sa mère.

Une inspectrice de police perturbée affronte son passé à la suite d'une fusillade meurtrière.

Après 13 ans de prison, celui qui fut un bon flic, se retrouve libre tandis que, dans la forêt profonde, sur l'autel d'une église abandonnée, un corps refroidit enveloppé dans un drap blanc...

C'est une ville au bord du gouffre.

C'est le chemin de la rédemption.

Ce livre qui ne nous lâche pas tourne autour d'une question centrale, d'un péché qu'il faut expier, pour atteindre la rédemption.

Tous les personnages (nombreux) ont une histoire à nous raconter.

Un bon roman policier.

Sylvie

Le dieu oiseau

De Aurélie Wellenstein

Le Dilettante, 2013



Une île. 10 clans. Tous les 10 ans, une compétition détermine quel clan va dominer l'île pour la décennie à venir. Les perdants subiront la tradition d'un « banquet » : une journée d'orgie où les vainqueurs peuvent réduire en esclavage, tuer, violer, et même dévorer leurs adversaires. Il y a 10 ans, Faolan a assisté au massacre de sa famille. Sauvé par le fils du chef victorieux, Torok, il est depuis son esclave et doit subir ses fantaisies perverses. Enfin, la nouvelle compétition est sur le point de commencer. L'occasion pour Faolan de prendre sa revanche. Sa vengeance aura-t-elle le goût du sang ?

Un excellent livre que l'on lit d'une traite car les événements défilent à toute vitesse et à chaque fois le héros se retrouve dans des situations périlleuses.

L'auteure parvient à maintenir le suspense jusqu'au bout. Tous les personnages, à un moment ou un autre, se posent la question de savoir s'il faut mettre son humanité de côté et tuer pour gagner ou refuser la compétition au profit de la solidarité quitte à perdre le jeu.

Un roman fantasy divertissant.

Sylvie

L'homme idéal existe. Il est québécois

De Diane Ducret

Albin Michel, 2015



À Paris, une écrivaine rencontre un artiste peintre québécois. Ils passent la soirée à discuter avant de se séparer. Rentré dans son pays, l'homme l'appelle et l'invite à passer quelques jours chez lui.

Elle accepte et va découvrir son univers et la difficulté de communiquer....

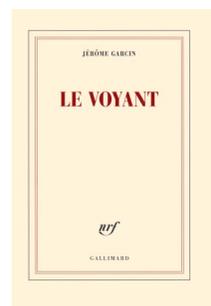
Livre drôle. Hasard ou destin? Rencontre de deux célibataires au langage différent. Le cerveau féminin qui analyse tout émotionnellement et l'homme qui vit le présent.

Nathalie

Le voyant

De Jérôme Garcin

Gallimard, 2015



Ce roman nous parle de cet homme Jacques Lusseyran, grand résistant pendant la seconde guerre mondiale, peu connu en France mais étudié notamment aux Etats-Unis où il enseigna, qui perdit la vue lorsqu'il était enfant et fut arrêté sur dénonciation puis expédié au camp de Buchenwald où il survécut. Malgré ce parcours particulièrement difficile, il conserva, jusqu'à sa fin prématurée, un optimisme à toute épreuve, une foi en l'homme inébranlable !

C'est un grand moment de lecture et une belle découverte !

Christine

L'été circulaire

de Marion brunet

Albin Michel, 2018



Ce polar nous parle, avec brio, de l'adolescence, de la misère sociale et de la volonté de s'en extraire, de racisme et de secret. L'atmosphère est intense et oppressante, alourdie d'avantage encore par le soleil de plomb du Lubéron. On se doute de l'imminence de la catastrophe et que l'irréparable va arriver. Un très bon roman !

Christine

Les femmes de l'ombre

de Laurent Vachaud

Perrin, 2008



Avril 1944, une femme maquisarde quitte en urgence la France pour rejoindre le STO en Angleterre. Son frère et elle constituent un commando de cinq femmes pour récupérer en France un homme prisonnier des Allemands. Cet homme, géologue, effectuait des repérages pour le débarquement sur les plages normandes.

Inspiré d'histoires vraies sur des femmes qui ont rallié la résistance pendant la guerre. Mêlant l'aventure à l'histoire, un film est sorti sous le même titre avec Sophie Marceau.

La véritable héroïne est revenue vivre en France plusieurs années après la guerre et est décédée en 2004, sans enfant.

Nathalie

L'île aux enfants

de Ariane Bois

Belfond, 2019



Ce livre revient sur l'enlèvement d'enfants réunionnais entre 1963 et 1982 pour repeupler certaines régions de France. Certains enfants seront traités en esclave, une main d'œuvre gratuite. D'autres auront la chance d'être adoptés.



Dans ce livre en deux parties, on découvre la peur, l'acclimatation de ces enfants puis leur vie à l'âge adulte, la quête de leurs origines et l'effroi lorsqu'ils découvriront qu'ils n'ont pas été abandonnés mais kidnappés.

Ce roman est très bien documenté.

Sylvie

Le mangeur de livres

de Stéphane Malandrin

Seuil, 2019



Adar Cardoso et Faustino Da Silva, deux petits garnements de Lisbonne, rois de la bêtise, spécialistes ès rapines de pâtés, tripailles et saucisses, sont attrapés par un curé qui les enferme dans la crypte de son église et se promet de les éduquer à coups de claques. Nous sommes en 1488, juste avant la diffusion de l'imprimerie dans la péninsule ibérique. Adar trouve un vieux Codex écrit sur le plus fin velin et, se voyant mourir de faim, le mange en entier. Le livre était empoisonné : voilà l'enfant condamné à hanter les bibliothèques de la ville à la recherche d'autres précieux Codex. Il n'aura de cesse de les mettre en

charpie et de les dévorer, devenant ainsi le Mangeur de livres, celui dont tout le monde veut la mort.

Un premier roman très réussi. Un livre qu'on dévore, avale, ingurgite. L'auteur fait une déclaration d'amour aux livres. A la fin, l'auteur nous donne sa recette pour faire un Mangeur de livres.

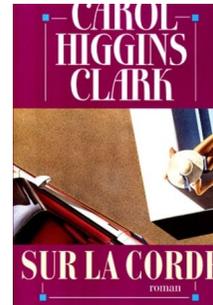
Un livre original, plein d'humour, que j'ai adoré.

Sylvie

Sur la corde

de Carol Higgins Clark

Albin Michel, 1999



Un violon irlandais magique, une chanteuse de country, un riche extravagant, un gourou farfelu, tout un jeu de pistes qui se déroule dans les Hamptons.

Ce violon est magique et apporte chance à qui le possède et est maudit s'il quitte le sol irlandais, selon la légende!!!

Convoitise et jalousie au rendez-vous...

Nathalie

Le ciel sous nos pas

De Leïla Bahsaïn

Albin Michel, 2019



Elle vit dans une petite ville au Maroc, Place de la Dame Libre – ça ne s'invente pas ! – avec « mère-officielle » et sa sœur Tifa qui quittera bientôt son pays pour la France. Elle ruse sans cesse pour faire les 400 coups et vivre pleinement son adolescence, malgré le douloureux carcan des traditions. Dans ce pays où tout s'achète, même la liberté, elle en paiera le prix fort ! Lorsque mère-officielle décède, elle n'a d'autres choix que de rejoindre Tifa à Paris. Mais ce n'est pas le « Beau nombril du monde » qu'elle imaginait et sa sœur s'est métamorphosée. Dans le triste F3 de la cité des Petits Nègres, paradis des intégristes, cette

Zazie d'aujourd'hui fomenté son échappée vers la liberté...

Un premier roman qui nous parle de la difficulté pour une femme marocaine de se libérer (religion, coutume, traditions, intégrisme...). Il parle également de la vie dans les cités gangrenées par l'obscurantisme religieux et le fanatisme. Intéressant.

Sylvie

Sous les décombres De Mechtild Borrmann

Editions du masque, 2019



Casser des cailloux, chercher des vieux métaux, trafiquer au marché noir. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le jeune Hanno Dietz se bat pour survivre avec sa famille dans les ruines de Hambourg pendant le terrible hiver de 1946-1947. Un jour, Hanno découvre dans les décombres le cadavre d'une femme et un garçonnet de trois ans. Le petit est recueilli par la famille Dietz qui le prénomme Joost. Des mois durant, l'enfant s'enferme dans le silence. Sa véritable identité reste un mystère.

Plus de 40 ans après, Joost, devenu un architecte renommé, débarque dans l'Uckermark, une vaste région au nord-est de Berlin, pour restaurer un domaine. Il y fait la connaissance d'Anna, dont la mère a passé sa jeunesse au domaine et a toujours refusé d'en parler, tout comme elle refuse d'évoquer leur fuite de la zone soviétique en 1946. Le hasard mettra Anna et Joost sur la piste d'un crime qui a marqué pour toujours l'histoire de leurs deux familles.

Un livre bouleversant inspiré d'une histoire vraie qui bien sûr est une histoire policière mais ce n'est pas le plus important. Ici, il s'agit pour les survivants de savoir qui ils sont, d'où ils viennent, de tourner la page et d'avancer.

Les personnages sont attachants et avant tout humains.

Sylvie

Lumière noire de Lisa Gardner

Audiolib, 2018



Un bon moment qui, même s'il est peu crédible, n'en reste pas moins très attrayant. Un suspense psychologique particulièrement glauque qui soulève aussi le thème de la résilience des victimes de pervers sexuels, de leur reconstruction suite à leur agression. Un moment d'écoute angoissant.

Christine

A la ligne de Joseph Pontus

La table ronde, 2019



Ce premier roman est un long poème sans ponctuation sur la dureté du monde ouvrier, la souffrance de ces hommes et femmes (cadences infernales, changements de postes incessants pour les intérimaires – personnes précaires et donc corvéables -. Heureusement qu'il y a de la solidarité et les pauses café.

L'auteur a écrit sur son expérience à travers des phrases courtes. On y trouve également de la tendresse (pour sa femme, sa mère, son chien). La littérature et la chanson l'aident à tenir.

Un bel hommage à tous ces hommes et femmes qui chaque jour vont travailler à l'usine.

Sylvie