Médiathèque George-Sand

Place des Prieurs
77230 DAMMARTIN - EN- GOËLE

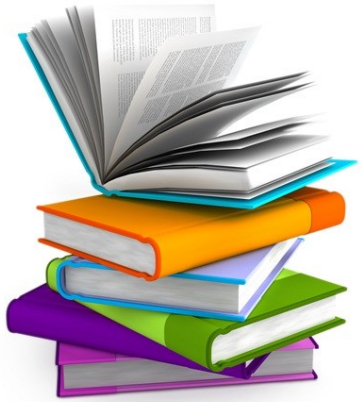
01 60 54 97 32
mediatheque@dammartin-en-goele.fr

www.dammartin-en-goele.fr

Horaires d'ouverture		
Mardi		15h-19h
Mercredi	11h-12h30	14h-18h
Jeudi	10h-12h30	
Vendredi	10h-12h30	14h-18h
Samedi	10h-12h30	14h-18h

Novembre 2019

Les échanges de l'Apéro'livres



DAMMARTIN-EN-GOËLE
MEDIATHEQUE GEORGE SAND

Vous trouverez dans ce livret les critiques d'ouvrages lus par les participants de l'Apéro'Livres et la sélection présentée lors de la dernière rencontre.

Apéro'livres c'est un moment d'échange où chacun donne son avis sur ses dernières lectures mais aussi la présentation de nouveautés à la médiathèque à l'heure de l'apéro.

La sélection du mois

- La fracture, Nina Allan
- La part du fils, Jean-Luc Coatalem
- Une étincelle de vie, Jodi Picoult
- La calanque de l'aviateur, Annabelle Combes
- Les simples, Yannick Grannec
- Monsieur, E.L. James
- Un autre Eden, Bernard Chambaz
- Les petits de Décembre, Kaouther Adimi
- Dans la forêt, Jean Hegland
- Armorican psycho, Gwenaël Le Guellec
- L'empreinte, Alexandria Marzano-Lesnevich
- Les furtifs, Alain Damasio
- Le dernier atlas, Vehlmann & de Bonneval

Tu t'appelais Maria Schneider

de Vanessa Schneider

Grasset, 2019

L'auteure, cousin de Maria Schneider, nous raconte l'histoire émouvante de cette actrice. Elle venait d'une famille excentrique qui n'a pas été capable de la sortir de l'enfer de la drogue. On découvre une Maria à la fois libre et sauvage qui ne s'est jamais remise du film scandaleux des années 70 « Le dernier tango à Paris ». Film qui va la détruire. La plupart des metteurs en scène ne lui proposeront que des rôles du même genre.
Ce livre nous fait également revivre les années 70.
Les personnes n'ayant pas vues de films de cette actrice auront peut-être du mal à s'y intéresser.
Un bel hommage.

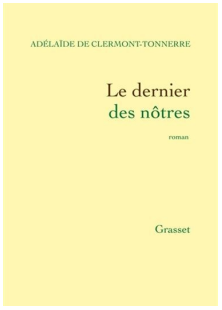
Sylvie

Le dernier des nôtres

de Adélaïde de Clermont Tonnerre

Grasset, 2016

(grand prix de l'Académie française 2016)



Ce roman se déroule sur deux époques différentes, Dresde 1945 et New-York 1969. Le fil conducteur est Werner qui nait à Dresde sous les bombardements et vit à New-York en 1969 où il va rencontrer une jeune fille qui deviendra l'amour de sa vie. Ces deux personnages vont découvrir qu'ils ont en commun beaucoup plus que ce qu'ils pensaient.

Bon, la ficelle est un peu grosse mais on se laisse dériver avec délice.

Un agréable roman d'amour !

Christine

Dura Lex

De Bruce Desilva

Actes sud, 2019

A la fin des années 80, Kwame Diggs, le plus jeune tueur en série de l'histoire, a sauvagement assassiné deux femmes et trois petites filles avec des couteaux de cuisine avant d'être en âge de conduire. Lors de son arrestation, il y a 18 ans, le Code pénal de Rhode Island prévoyait que tout délinquant juvénile, quelque soit son crime, soit libéré à 21 ans. Il devrait donc être sorti de prison depuis des années mais il est toujours derrière les barreaux, à cause de condamnations supplémentaires pour possession de drogue et agression de deux gardiens. Le fait que ces accusations soient montées de toutes pièces est un secret de polichinelle, mais ça ne gêne personne, et surtout pas Mulligan, qui avait enquêté pour le Dispatch à l'époque des faits et qui redoute d'autres meurtres si le tueur est remis en liberté. La direction du journal, en revanche, n'est pas du même avis : si l'administration n'est pas inquiétée pour ce coup monté contre un tueur, elle pourra se permettre le même type d'agissements avec n'importe qui.
Peut-on prendre des libertés avec la loi au nom de la sécurité ? C'est autour de ce dilemme éthique que le journal, et l'opinion se déchirent, Mulligan, de son côté, reprend ses investigations et se lance dans une course contre la montre pour maintenir le criminel en détention. Parce que si le meurtrier est relâché, partisans du droit et défenseurs de l'éthique risquent de se retrouver dans le même camp : celui des proies.

Ce polar, inspiré de faits réels, nous amène à nous poser des questions sur des sujets tels que la justice, la récidive, l'éthique, le racisme. Est-il possible de monter de toutes pièces une série d'accusations pour éviter qu'un psychopathe ne sorte de prison ? Que peut faire la justice pour protéger la société d'un dangereux récidiviste ? La couleur de la peau influence-t-elle la durée de la peine ?
Les personnages sont bien décrits, l'écriture est agréable.
Un agréable moment de lecture. Ce polar donne envie de lire les deux livres précédents de l'auteur.

Sylvie

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon

De Jean-Paul Dubois

L'Olivier, 2019

(Prix Goncourt 2019)

Un roman de J.-P. Dubois où l'on retrouve ses ingrédients romanesques habituels, des personnages attachants, une histoire proche de la réalité, un rythme soutenu et un style limpide.

Paul Hansen est le fils d'un austère pasteur danois et d'une mère française soixante-huitarde gérante d'un cinéma « art et essai ». On le retrouve dans une cellule glacée de la prison de Bordeau (à Montréal) en compagnie d'un codétenu peu banal. Paul peut donner librement accès à ses rêveries en compagnie de ses chers absents et remonte le fil de son histoire depuis son enfance jusqu'à son emprisonnement dont on apprend la cause à la fin du livre.

On n'a pas une page pour s'ennuyer, J.-P. Dubois détricote les hasards de la vie de son héros, les souvenirs remontent à la surface et c'est un demi-siècle d'histoire qui défile, incarné dans des personnages difficiles à oublier.

Claude

Concierge apprécié des habitants d'une résidence de luxe à MONTREAL, Paul HANSEN mène une vie tranquille à côté de sa compagne jusqu'au jour où il se retrouve incarcéré dans une prison

Quel drame a-t-il conduit Paul en prison?

Un livre bouleversant, l'auteur campe des personnages attachants en quête de sérénité laissant place à l'ironie et la tendresse

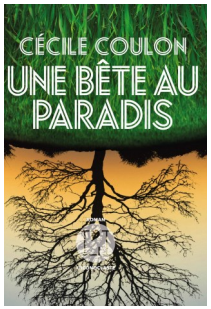
A LIRE ABSOLUMENT!

Annie

Une bête au Paradis

De Cécile Coulon

L'Iconoclaste, 2019



Emilienne, une femme âgée élevant seule ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel, après la mort accidentelle de leurs parents est une terrienne. Elle vit, dans sa ferme au nom de Paradis, entre le poulailler, les champs et la fosse aux cochons. Blanche a hérité de cette passion pour la terre, qu'elle n'imagine pas quitter même pour Alexandre l'amour de sa vie. Tandis qu'Alexandre dévoré par son ambition abandonne Blanche, celle-ci se laisse envahir par la ferme telle une bête de somme et un animal sauvage.

C'est un roman d'une violence sourde, d'un réalisme désuet à la Zola. Le lecteur est emmené d'un trait dans cet univers hanté par le désir, la jalousie jusqu'à la tragédie finale .La description des personnages de leur passion amoureuse, du désir, de la jalousie mais aussi de l'atmosphère de ce « Paradis » nous plonge au cœur de cette histoire de possession et de folie.

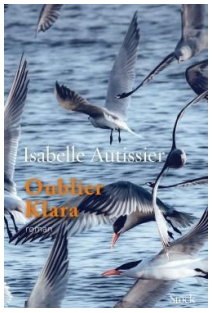
Un superbe roman !

Claude

Oublier Klara

De Isabelle Autissier

Stock, 2019



Iouri va mener l'enquête à la demande de son père mourant, pour découvrir qui était cette grand-mère dont personne ne parlait. Ce passé à influé sur les sentiments et la vie de sa famille.

Que va-t-il découvrir, espionne ou victime?

Très belle aventure humaine où l'on se retrouve plongé dans l'histoire stalinienne de l'URSS. Les descriptions de la nature sauvage de la Sibérie s'imposent naturellement dans cette quête de la vérité.

Nathalie

La mer à l'envers

de Marie Darrieussecq

P.O.L., 2019

Rose part en croisière avec ses enfants. Elle rencontre Younès qui faisait naufrage. Rose est héroïque, mais seulement par moment.

Ce livre nous parle de la transformation de cette femme centrée sur elle et ses problèmes en une mère qui va décider, va métamorphoser sa vie ainsi que celle de Younès et de sa famille. L'auteure pose un regard sur les différentes politiques migratoires. Elle pose aussi des questions sur la vie de couple, la famille, les choix de vie, la fuite (que ce soit dans la boisson ou dans un déménagement). Ce roman parle également d'héroïsme au quotidien.
Un roman très réussi.

Sylvie

La petite fille sur la banquise

De Adélaïde bon

Grasset, 2018

Un livre choc qui nous livre les pensées et les états d'âme les plus intimes de l'auteur suite au viol qu'elle a subit à l'âge de 9 ans. Ce texte est d'une force impressionnante notamment parce qu'elle se livre avec une sincérité inouïe dans ses réflexions. On ne peut imaginer ce qu'un tel acte peut avoir comme conséquence sur un enfant. C'est toute la puissance de ce texte car il nous livre de l'intérieur le combat années après années de la victime pour se réparer jusqu'à sa confrontation avec son violeur 20 ans plus tard.

A lire pour mieux comprendre !

Christine

Une joie féroce

De Sorj Chalandon

Grasset, 2019

Un roman dont on hésite à entreprendre la lecture tant on redoute le déroulement et la fin de l'histoire.

Jeanne, 40 ans, libraire vient d'être diagnostiquée d'un cancer au sein. Elle est abattue mais elle résiste et affronte le parcours thérapeutique. Matt son mari ne lui apporte pas le soutien qu'elle attend, au contraire il ne supporte pas la maladie et fuit. Jeanne rencontre à l'hôpital trois femmes qui n'ont pas été épargnées par la vie. C'est alors que commence un autre défi, Jeanne participe avec ce trio improbable à un casse dans une bijouterie dont le butin servira à payer la rançon d'une petite fille kidnappée.

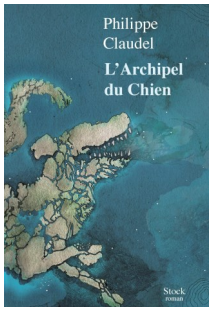
Avec des mots justes jamais larmoyants, Sorj Chalendon nous pousse dans le dos pour suivre le parcours de Jeanne dans son combat contre la maladie, pour décrire comment elle chasse peu à peu ses sanglots et surmonte son angoisse. Le romancier a réussi à nous retenir dans cette histoire qui vire au roman policier.

Claude

L'archipel du chien

De Philippe Claudel

Stock, 2018



Un événement bouleverse une communauté sur une île méditerranéenne. C'est l'occasion pour l'auteur de décrire les comportements humains face à une situation grave qui risque de chambouler la sérénité de leur quotidien mais aussi d'étudier le rôle dévastateur de la rumeur et la dangerosité d'une foule en colère. A noter que les personnages sont nommer par leur fonction et non par leur nom.

Un livre particulièrement d'actualité, qui fait réfléchir et ne laisse pas indifférent.

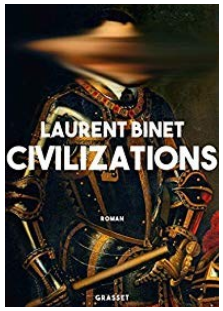
Christine

Civilizations

de Laurent Binet

Grasset, 2019

(Grand prix du roman de l'Académie française 2019)



Vers l'an mille : la fille d'Erik le Rouge met cap au sud.
1492 : Colomb ne découvre pas l'Amérique.
1531 : les Incas envahissent l'Europe.
A quelles conditions ce qui a été aurait-il pu ne pas être ?
Il a manqué trois choses aux Indiens pour résister aux conquistadors. Donnez-leur le cheval, le fer, les anticorps, et toute l'histoire du monde est à refaire.
Civilizations est le roman de cette hypothèse.
Atahualpa débarque dans l'Europe de Charles Quint. Pour y trouver quoi ?
L'Inquisition espagnole, la Réforme de Luther, le capitalisme naissant. Le prodige de l'imprimerie, et ses feuilles qui parlent. Des monarchies exténuées par leurs guerres sans fin, sous la menace constante des Turcs. Une mer infestée de pirates. Un continent déchiré par les querelles religieuses et dynastiques.
Mais surtout, des populations brimées, affamées au bord du soulèvement, juifs de Tolède, maures de Grenade, paysans allemands : des alliés.
De Cuzco à Aix-la-Chapelle, et jusqu'à la bataille de Lépante, voici le récit de la mondialisation renversée, telle qu'au fond, il s'en fallut d'un rien pour qu'elle l'emporte, et devienne réalité.

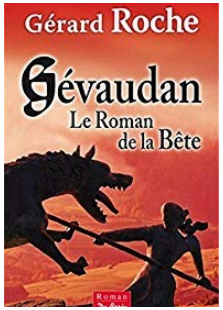
Un livre original. Le choc des civilisations est bien rendu. Certaines parties sont plus intéressantes que d'autres. La fin m'a donné l'impression que l'auteur ne savait pas comment conclure.
Bref je n'ai pas été aussi conquise que par HHH (livre que j'avais adoré).

Sylvie

Gévaudan, le roman de la bête

de Gerard Roche

De Borée, 2014



Noël 1764. Daniel et Jeanne Aligier se réjouissent à l'idée de fêter Noël avec leur fille Estelle. Mais soudain c'est l'effroi : la « Bête » tant redoutée vient d'arriver dans la montagne du Gévaudan. Durant trois longues années, ses attaques répétées, tuant nombre de villageois, vont semer la panique au cœur de cette terre d'une beauté rustique et légendaire. Les Aligier ne seront pas épargnés. Jour après jour, entre les traques interminables et les peines dues aux disparitions, Daniel et ses « frères du Moulin » vont tenter de percer le mystère de la Bête du Gévaudan.

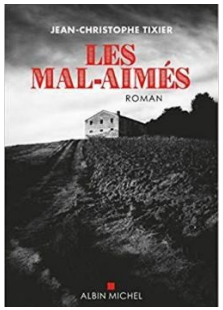
Ce roman de 490 pages est très documenté et détaillé. Il mêle les informations liées à l'affaire et des détails sur la vie au quotidien dans cette région au 18ème siècle. Les faits et la chronologie sont respectés. L'histoire, les réactions, les sentiments des personnages imaginés sont très bien décrits. On ressent la peur de ces habitants, leur panique et leurs doutes. Tous ces personnages sont attachants.
Un bon moment de lecture.

Sylvie

Les mal-aimés

de Jean-Christophe Tixier

Albin Michel, 2019



1884, aux confins des Cévennes. Une maison d'éducation surveillée ferme ses portes et des adolescents décharnés quittent le lieu sous le regard des paysans qui furent leurs geôliers.
Quand, 17 ans plus tard, sur cette terre reculée et oubliée de tous, une succession d'événements étranges se produit, chacun se met d'abord à soupçonner son voisin. On s'accuse mutuellement du troupeau de chèvres décimé par la maladie, des meules de foin en feu, des morts qui bientôt s'égrènent… Jusqu'à cette rumeur, qui se répand comme une traînée de poudre : « Ce sont les enfants qui reviennent ». Comme si le bâtiment tant redouté continuait de hanter les mémoires.

Ce livre a une ambiance lourde, pleine de mystère. En début de chapitre on trouve un court descriptif des enfants passés par cette maison de correction et qui la quittent mais morts. Au fur et à mesure on apprendra le lien qui unit ces pauvres paysans et ces enfants lourdement condamnés pour des riens, exploités, devenant des esclaves.
On sort difficilement de ce roman tant l'atmosphère est noire et prenante.

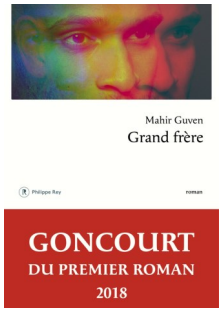
Sylvie

Grand frère

de Mahir Guven

Philippe Rey, 2017

(prix Goncourt du premier roman 2018)



Un premier roman percutant avec son parler de banlieue et ses thèmes d'actualité : les départs en Syrie et les conséquences pour la famille, les chauffeurs uber, le racisme, l'amour fraternel. Une véritable étude sociétale, non dénuée parfois d'humour

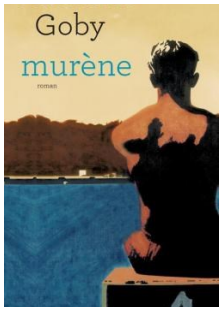
A noter que la fin est bluffante.

Christine

Murène

de Valentine Goby

Actes sud, 2019



Hiver 1956. Dans les Ardennes, François, un jeune homme de 22 ans, s'enfonce dans la neige, marche vers le bois à la recherche d'un village. Croisant une voie ferrée qui semble désaffectée, il grimpe sur un wagon oublié… Quelques heures plus tard une enfant découvre François à demi mort – corps en étoile dans la poudreuse, en partie calciné – Quel sera le destin de ce blessé dont les médecins pensent qu'il ne survivra pas ? A quelle épreuve son corps sera-t-il soumis ? Qu'adviendra-t-il de ses souvenirs, de son chemin de vie alors que ses moindres gestes sont à réinventer, qu'il faut passer du refus de soi au désir de poursuivre ?

Un roman qui ne peut laisser indifférent. Ce roman ne fait pas dans le pathos. C'est un livre humaniste, fort, très bien écrit, très documenté mêlant espoir et désespoir. L'auteure a le mérite de parler d'un sujet difficile qui fait peur et dérange.
Ce livre m'a énormément marqué. Un gros coup de cœur. Ce roman mériterait un prix.

Sylvie

Mon père

De Grégoire Delacourt

JC Lattès, 2019

Je me suis toujours demandé ce que je ferais si quelqu'un attentait à l'un de mes enfants. Quel père je serais. Quelle force, quelle faiblesse. Et tandis que je cherchais la réponse, une autre question a surgi : Sommes-nous capables de protéger nos fils ?

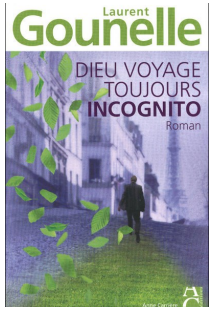
Un livre bouleversant qui pose la question de savoir ce qu'on ferait si nos enfants étaient abusés par quelqu'un en qui on a confiance.
Ce roman magistral parle des dérives perverses des prêtres et du silence qui entoure ces derniers mais également de vengeance, de pardon, de lâcheté humaine et de justice.
Le dénouement final est des plus surprenant.
Ce livre marquant, dérangeant, violent se lit d'une seule traite.

Sylvie

Dieu voyage toujours incognito

De Laurent Gounelle

Anne Carrière, 2010



Seul, malheureux, le suicide lui apparaît comme la dernière solution. Mais un homme lui propose un marché. S'engager à ne plus être maître de sa vie, à obéir aux idées d'un homme qui vous veut du bien, qui rendra votre vie plus excitante et qui révèlera en vous un autre homme. Quelle décision prendre? Qui est cet individu si sûr de lui, pourquoi s'intéresse-t-il à lui? Que peut lui apporter cet homme dans sa triste vie?

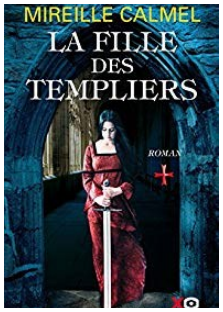
Beau roman sur l'introspection, sur des moments de vie qui paraissent insurmontables, sur l'idée que l'on a de soi et l'avis des autres.

Nathalie

La fille des Templiers tomes 1 et 2

de Mireille Calmel

XO, 2018



Ces livres traitent de la malédiction lancée sur les rois de France à la mort de Jacques Molay, grand maître de l'ordre des Templiers et de l'énigme de la Sainte Colombe.

Les chapitres de ces deux romans sont courts et le suspense tient jusqu'à la fin. La cruauté de l'Inquisition est bien décrite.

Ces livres mélangent à la fois les faits historiques, l'aventure et le secret des Templiers.
L'auteure met bien en avant le courage des femmes.

Sylvie

Je me suis facilement laissée envoûter par ce roman d'aventure historique dans l'univers surnaturel et mystérieux des Templiers tous les ingrédients y sont réunis pour titiller l'imagination du lecteur comme le fait toujours avec talent Mireille Calmel.

Dans cette histoire les femmes sont à l'honneur fortes et combatives fières et fragiles, face à elle des hommes amoureux ou des monstres calculateurs et cyniques.

Le style est agréable ,divisé en courts chapitres clairs et précis .

En bref un bon roman historique dont on a envie de continuer l'aventure avec le second tome .

Véronique