

Février 2020

Médiathèque George-Sand



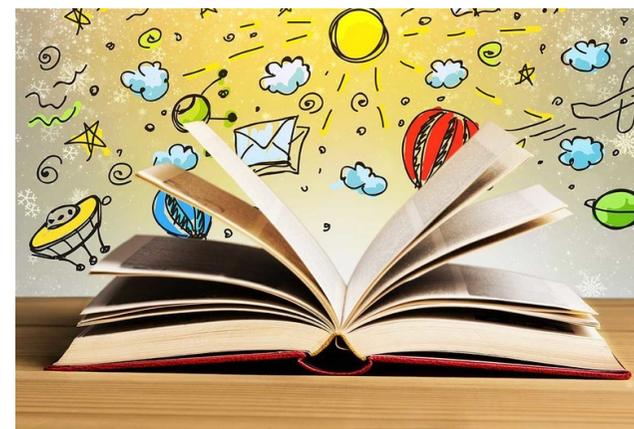
Place des Prieurs  
77230 DAMMARTIN - EN- GOËLE

01 60 54 97 32  
mediatheque@dammartin-en-goele.fr

www.dammartin-en-goele.fr

Horaires d'ouverture		
Mardi		15h-19h
Mercredi	11h-12h30	14h-18h
Jeudi	10h-12h30	
Vendredi	10h-12h30	14h-18h
Samedi	10h-12h30	14h-18h

## Les échanges de l'Apéro'livres





Vous trouverez dans ce livret les critiques d'ouvrages lus par les participants de l'Apéro'livres et la sélection présentée lors de la dernière rencontre.

**Apéro'livres** c'est un moment d'échange où chacun donne son avis sur ses dernières lectures mais aussi la présentation de nouveautés à la médiathèque à l'heure de l'apéro.

### La sélection du mois

- Le petit garçon qui voulait être Mary Poppins, Alejandro Palomas
- Papa, Régis Jauffret
- Lake Success, Gary Shteyngart
- Et toujours les forêts, Sandrine Collette
- Anne-Marie la beauté, Yasmina Reza
- L'homme qui pleure de rire, Frédéric Beigbeder
- La femme révélée, Gaëlle Nohant
- Le Consentement, Vanessa Springora
- Avant la longue flamme rouge, Guillaume Sire
- Otages, Nina Bouraoui
- La loi du rêveur, Daniel Pennac
- Vie de Gérard Fulmard, Jean Echenoz
- La maison, Vanessa Savage

**Prochain rendez-vous :**

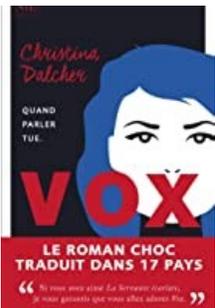
**Mercredi 1er avril 2020**

**à 18h00**

## Vox

de Christina Dalcher

Albin Michel, 1999



Jean Mc Clellan est docteur en neurosciences. Elle a passé sa vie dans un laboratoire de recherches, loin des mouvements protestataires qui ont enflammé son pays. Mais, désormais, même si elle le voulait, impossible de s'exprimer : comme toutes les femmes, elle est condamnée à un silence forcé, limitée à un quota de 100 mots par jour. En effet, le nouveau gouvernement en place, constitué d'un groupe fondamentaliste, a décidé d'abattre la figure de la femme moderne. Pourtant, quand le frère du Président fait une attaque, Jean est appelée à la rescousse. La récompense ? La possibilité de s'affranchir – et sa fille avec elle – de son quota de mots. Mais ce qu'elle va découvrir alors qu'elle recouvre la parole pourrait bien la laisser définitivement sans voix...

Un premier roman qui ne peut que nous faire réagir. Imaginez que les femmes n'aient que le droit de prononcer 100 mots par jour sous peine de décharges électriques pouvant amener à la mort, qu'elles doivent obéir à leurs hommes, ne pouvant ni travailler, ni avoir le droit de posséder la moindre chose (ordinateur, compte en banque, même la clé de la boîte à lettres). Comment réagiriez-vous ? Ce livre est dérangeant et même révoltant mais il nous emmène dans le milieu de la neuroscience et de la linguistique et surtout sur un futur possible (on voit déjà ce qui se passe dans certains pays où les femmes n'ont aucun droit).

Sylvie

## La part du

De Jean-Luc Coatalem

Stock, 2019



« Pauvre petit grand-père inconnu qui ne pouvait se douter que la guerre finie, une fois ses bourreaux exécutés, sitôt dévidée cette pelote de faits et de gestes qui passe par la Bretagne, Compiègne et l'Allemagne, les trains de la peur... le fils aîné de son fils cadet le pisterait soixante-dix ans plus tard... » Cet extrait de *La part du fils* illustre parfaitement le style et l'émotion qui se dégage de ce récit bouleversant.

Le père, l'oncle, la famille de l'auteur ont entretenu le silence autour de ce grand-père survivant de 1914, ex-colonial et résistant de la première heure et enfin déporté dans l'enfer de Dora. L'auteur remonte le fil de l'histoire qui le mènera à éclaircir le motif officiel de la déportation « Motif inconnu ».

C'est à la fois un roman historique, une enquête policière, avec de vrais moments de poésie (quand il imagine des instants de vie de son grand-père en Indochine) mais c'est aussi un récit où l'on côtoie l'horreur des conditions de survie des esclaves du nazisme, le tout dans un style très juste.

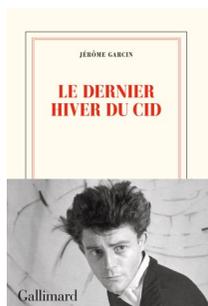
Ce livre était dans la dernière sélection du Goncourt 2019

Claude

## Le dernier hiver du Cid

De Jérôme Garcin

Gallimard, 2019



Dans ce récit émouvant J. Garcin relate les derniers jours de Gérard Philipe, mort à trente-six ans. Acteur éclectique du cinéma et du théâtre, Philipe avait déjà montré, très jeune, l'étendue de son talent et jouissait d'une renommée internationale dans les années cinquante. Ses proches lui ayant caché la gravité de sa maladie, il a consacré ses derniers instants à préparer les rôles qu'il voulait jouer après sa convalescence.

Garcin réussit à nous faire découvrir (pour les plus jeunes) ou nous rappeler (pour les plus anciens) la rapide carrière de cet acteur. Il nous fait partager avec émotion le souci de son épouse de préserver son univers d'acteur jusqu'à la fin.

Claude

## Le malheur du bas

De Ines Bayard

Voir de près, 2019



Tout allait bien. Puis il y a eu ce viol. Sa vie bascule. Elle décide de ne rien dire, mais la douleur fait son œuvre. C'est un ravage.

Un premier roman puissant. On suit cette femme, violée, incapable de se défendre, meurtrie au plus profond d'elle-même, elle va se taire, la honte la submerge jusqu'à la folie.

Ce récit est implacable. On connaît les causes et les conséquences. La fin est connue dès le début.

Un livre qui nous prend aux tripes et que l'on n'oubliera pas de si tôt.

Sylvie

## Summer

de Monica Sabolo

JC Lattès, 2017



C'est un roman qui oscille entre le thriller et le roman psychologique avec une pointe de poésie. Il ne faut pas s'attendre à une enquête avec rebondissements mais à une histoire de disparition qui nous est révélée par petites touches comme le ferai un artiste peintre.

C'est surprenant, parfois poussif mais intéressant. C'est aussi une histoire de secret, dans une famille de Genève racontée par le fils qui ne s'en est jamais remis.

Un livre étonnant qui ne laisse pas indifférent !

Christine

## Armorican psycho

de Gwenael le Guellec

Les nouveaux auteurs, 2019



Yoran Rosko, photographe solitaire atteint d'une maladie rare le contraignant à vivre dans un monde dénué de couleur, enquête sur la disparition de Claude, son ami et mentor. De Brest au cercle polaire, il va se retrouver confronté au « Tueur de sel », un mystérieux tueur en série insaisissable, aux motivations obscures. Et si cette chasse à l'homme cachait un secret encore plus inavouable.

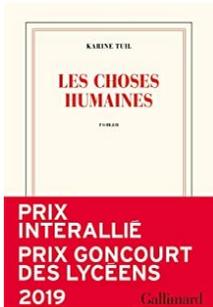
Un premier roman qui a obtenu le grand prix suspense 2019.

Un livre de 700 pages avec une intrigue très bien conçue. On se laisse prendre dans les méandres de l'histoire, les différents paysages. Le personnage principal est attachant. Le final est grandiose.

Sylvie

## Les choses humaines de Karine Tuil

Gallimard, 2019



Les Fared forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique français ; son épouse Claire est connue pour ses engagements féministes. Ensemble, ils ont un fils, étudiant dans une prestigieuse université américaine. Tout semble leur réussir. Mais une accusation de viol va faire vaciller cette parfaite construction sociale.

Un livre parfaitement construit. Les personnages sont très bien décrits, leur psychologie est précise.

Ce livre parle de « Me too », de la question du consentement, du viol, de l'emballage médiatico-judiciaire sans perdre de vue les personnages et leur devenir.

Ce livre est un grand roman qui explique très bien la société française, la décrit, la décortique et fait réfléchir, a mérité les deux prix reçus : Prix interallié et Prix Goncourt des lycéens.

*Sylvie*

## Les prénoms épicènes de Amélie Nothomb

Albin Michel, 2018



Un petit roman sympathique sur la relation père-fille. L'écriture est fluide, agréable et on passe en définitif un bon moment. C'est aussi une étude sur la bourgeoisie parisienne, caricaturale à mon sens mais surtout une histoire de vengeance qui se déroule sur plusieurs plans.

Un vrai Amélie Nothomb avec comme à l'accoutumé un titre qui sort de l'ordinaire.

*Christine*

## Orléans de Yann Moix

Grasset, 2019



Ce livre est divisé en deux parties (dedans – dehors).

Dans la première, Yann Moix relate les maltraitements physiques et psychologiques subies durant son enfance et son adolescence. Dans la seconde partie, il parle de son comportement à l'extérieur.

Dans ces deux parties, il existe un fil conducteur : la littérature, de la découverte de la lecture à l'écriture de ses romans. On y découvre ses coups de cœur littéraire.

Un livre très bien écrit. Ce que dépeint ce livre est horrible mais c'est tellement bien fait.

Personnellement, j'ai préféré la première partie. La seconde nous parlant surtout de ses échecs amoureux est nettement moins intéressante.

Un petit bémol, on a l'impression que l'auteur est fils unique alors qu'il a un frère. On peut se demander si ce dernier a été aussi maltraité.

*Sylvie*

## Soif

### De Amélie nothomb

Albin Michel, 2019



Parlons aujourd'hui du Christ mis en croix. C'est ce que nous propose Amélie Nothomb dans son dernier roman.

Mais ici Jésus se confie, nous parle d'homme à homme, sans parabole. C'est un être humain avant tout, avec ses angoisses et ses souffrances. Un Messie d'aujourd'hui qui met en avant l'humain avant le divin.

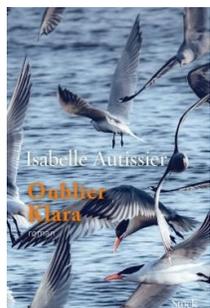
Avec empathie l'auteur, en employant le je, nous fait entrer dans la tête, les pensées profondes du narrateur et ses réflexions sur la trahison de ses miraculés. C'est qu'un récit plein d'humanité qui nous invite à la méditation.

Bravo mademoiselle Nothomb !

## Oublier Klara

De Isabelle Autissier

Stock, 2019



louri va mener l'enquête à la demande de son père mourant, pour découvrir qui était cette grand-mère dont personne ne parlait. Ce passé a influé sur les sentiments et la vie de sa famille. Que va-t-il découvrir, espionne ou victime?

Très belle aventure humaine où l'on se retrouve plongé dans l'histoire stalinienne de l'URSS. Les descriptions de la nature sauvage de la Sibérie s'imposent naturellement dans cette quête de la vérité.

Nathalie

C'est une histoire bouleversante et chaotique d'une famille russe sur trois générations La quête improbable du petit-fils qui tente de retrouver les traces de l'histoire atypique de sa grand-mère disparue avant sa naissance.

On remonte le temps à travers le destin des personnages qui se racontent à tour de rôle. L'auteur nous décrit avec finesse et précision le destin de cette famille russe qui a souffert sous le joug de Staline, qui a connu la faim, la peur, les restrictions. Elle nous raconte le froid, la misère, la mer, les oiseaux. Nous emmène dans un voyage en terre inconnue.

C'est une merveilleuse promenade que nous offre Isabelle Autissier. Je suis conquise. Bravo !

Véronique

## Le mariage de plaisir

De Tahar Ben Jelloun

Gallimard, 2016



Ce roman dévoile ici un pan de l'islam qui nous est inconnu : le mariage de plaisir, sorte de mariage en CDD qui permet aux hommes et uniquement aux hommes d'éviter d'aller voir des prostituées lorsqu'ils sont amenés à voyager (pratique chiite assez répandue en Iran). L'auteur en profite pour évoquer la polygamie, la jalousie, la sexualité et le racisme. C'est aussi une belle histoire d'amour.

Ben Jelloun nous livre ici un bien beau récit sous forme de conte qui se lit avec un plaisir certain.

Christine

## A la recherche d'Alice Love

de Liane Moriarty

Libra diffusio, 2019



Il a suffi d'une chute de quelques secondes pour qu'Alice Love efface dix années de sa vie : lorsqu'elle se relève, avec une grosse bosse sur la tête, Alice est convaincue d'avoir 29 ans, d'être enceinte de son premier enfant, au comble du bonheur avec son mari, Nick, dont elle est folle amoureuse.

Or, Alice à 39 ans, trois enfants et s'apprête à divorcer.

Que s'est-il passé ? Comment a-t-elle pu devenir cette femme autoritaire et obsédée par le sport (elle DETESTE ça !) ? Comment elle et Nick, son amour de toujours, en sont-ils arrivés là ? Pourquoi est-elle en froid avec sa sœur adorée ?

En s'efforçant de reconstituer le puzzle de cette décennie oubliée, Alice découvrira si son amnésie est une malédiction ou une bénédiction...

Ce livre est une comédie douce-amère. Il montre qu'en dix ans, une personne peut changer complètement. Ce livre s'attarde également sur la sœur qui après de nombreuses FIV et fausses-couches, n'arrive pas à tomber enceinte.

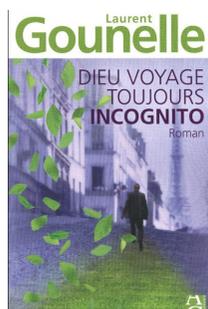
Ce livre est à la fois léger et grave, notamment en traitant de l'infécondité, de la mort ou de l'amour qui s'effiloche.

Sylvie

## Dieu voyage toujours incognito

De Laurent Gounelle

Anne Carrière, 2010



Seul, malheureux, le suicide lui apparaît comme la dernière solution. Mais un homme lui propose un marché. S'engager à ne plus être maître de sa vie, à obéir aux idées d'un homme qui vous veut du bien, qui rendra votre vie plus excitante et qui révélera en vous un autre homme.

Quelle décision prendre? Qui est cet individu si sûr de lui, pourquoi s'intéresse-t-il à lui? Que peut lui apporter cet homme dans sa triste vie?

Beau roman sur l'introspection, sur des moments de vie qui paraissent insurmontables, sur l'idée que l'on a de soi et l'avis

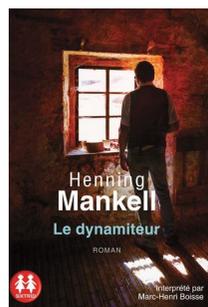
des autres.

*Nathalie*

## Le dynamiteur

De Henning Mankell

Sixtrid, 2019



Premier texte de Mankell écrit à l'âge de 25 ans et traduit en français en 2018. Ce roman nous parle de prolétariat suédois du début du XXème siècle, des conditions de travail, de la place du handicap dans la société mais aussi de vieillesse et de solitude.

J'ai trouvé une vraie maturité dans ce texte mais aussi une certaine tristesse.

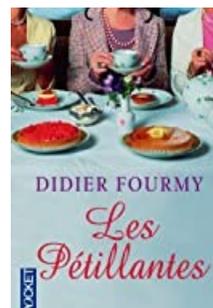
Un bon moment d'écoute !

*Christine*

## Les pétillantes

de Didier Fourmy

Pocket, 2015



Le Patio Secret vit au rythme des pas de danse andalouse, des exubérances de ses pensionnaires et des expéditions au zinc des Halles. Dans cette auberge espagnole pour retraitées, la vie est pleine de fantaisie. Et si les hommes sont interdits, les escapades amoureuses, elles, ne manquent pas d'animer le quotidien.

Une folle ambiance qui donne le tournis. Une cure de jouvence à coup de sangria, de brushing parfumés et de noms d'oiseaux à tout va. Et Chloé, qui réalise sa première enquête de journaliste, ne s'attendait vraiment pas à trouver une telle manne d'histoires croustillantes auprès de ces grands-mères pétillantes : la joyeuse troupe n'en a pas fini de croquer la vie à pleine dents !

Un vrai régal ce roman. Bien sûr, il parle de la vieillesse, de la mort mais de façon humoristique. Les personnages sont plus truculents les uns que les autres.

Un bon moment de lecture.

*Sylvie*

## Sœurs

de Bernard Minier

XO, 2018



Ici, l'auteur aborde le thème de la relation entre un écrivain et ses fans. On peut imaginer que Minier s'est inspiré de sa propre expérience. On retrouve, par ailleurs, Martin Servaz, mais cette fois-ci à ses tout débuts, 25 ans plus tôt, l'intrigue se déroulant sur deux époques différentes.

Un bon moment de lecture !

*Christine*

## Les petits décembre De Kaouther Adimi

Seuil, 2019



C'est un terrain vague, au milieu d'un lotissement de maisons pour l'essentiel réservées à des militaires. Au fil des ans, les enfants du quartier en ont fait leur fief. Ils y jouent au football, la tête pleine de leurs rêves de gloire. Nous sommes en 2016, à Dely Brahim, une petite commune de l'ouest d'Alger, dans la cité dite du 11-Décembre. La vie est harmonieuse, malgré les jours de pluie qui transforment le terrain en surface boueuse, à peine praticable. Mais tout se dérègle quand deux généraux débarquent un matin, plans de construction à la main. Ils veulent venir s'installer là, dans de belles villas déjà dessinées. La parcelle leur appartient. C'est du moins ce que disent des papiers « officiels ».

Avec l'innocence de leurs convictions et la certitude de leurs droits, les enfants s'en prennent directement aux deux généraux qu'ils molestent. Bientôt une résistance s'organise, menés par Inès, Jamy et Mahdi.

Au contraire des parents, craintifs et résignés, cette jeunesse s'insurge et refuse de plier. La tension monte, et la machine se grippe.

Ce roman peut être considéré comme un conte dans lequel les généraux sont ridicules et lâches et les enfants des héros. Nous comprenons que la vie en Algérie n'est pas facile : violence du régime, corruption, difficultés à se réformer après les combats contre les islamistes.

A travers l'histoire de ces enfants, on ressent l'espoir d'une génération qui va s'affranchir de la peur et se construire un avenir meilleur.

Un livre instructif et émouvant.

Sylvie

## La femme qui ne vieillissait pas de Grégoire Delacourt

JC Lattès, 2018



Un formidable roman qui, à travers cette femme qui ne vieillit pas, nous parle de la façon dont notre société perçoit le vieillissement et l'image de la femme en général. Delacourt invite les femmes à accepter le vieillissement et les conséquences sur le corps qui vont avec, mais invite aussi les hommes à avoir une autre image de la femme quelque soit son âge. Plus généralement, ce livre est un roman sur la perte (de la jeunesse, de l'amour, de l'intégrité physique) et on peut dire sans se tromper, que l'auteur a une véritable tendresse, un vrai respect pour les femmes.

Un livre qui donne du baume au cœur !

Christine

## Réparer les femmes, un combat contre la barbarie de Denis Mukwege, Guy-Bernard Cadière

Mardaga, 2019



Le professeur Denis MUKWEGE et le Dr Guy-Bernard CADIÈRE opèrent ensemble les femmes mutilées et ont choisi de raconter dans ce livre leur combat quotidien contre la barbarie.

Ce livre nous plonge en enfer. Ces auteurs-médecins essaient de lever le voile sur la situation atroce des conditions de vie au Congo et expliquent leur parcours pour en arriver à réparer ces femmes et parfois ces petites filles.

Ces témoignages sont bouleversants. On peut même être choqués par moment tant les blessures sont atroces.

Heureusement qu'il existe encore sur cette terre de tels hommes qui essaient de changer les mentalités et de guérir ces femmes.

Sylvie